

Xornadas
Antropoloxía de
en para
desde Galiza
 14 Xuño 2017
 Museo do Pobo Galego

PROGRAMA

10.30 - 11.00 Introducción Xornadas

- *Inauguración:* D. Anxo M. Lorenzo Suárez, Secretario Xeral de Cultura, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
- Cristina Sanchez Carretero e José Antonio Cortés Vázquez: *Introdución e presentación das xornadas*
- Xerardo Pereiro: *Breve repaso pola historia da antropoloxía galega*

11.00 - 12.00 A antropoloxía de/desde/en/para Galiza: Quen somos e que facemos. Seminario I

- Alberto Fidalgo Castro: *Investigación, docencia e exercicio profesional dos antropólogos especialistas do Sudeste Asiático no Estado Español (Vídeo)*
- Paula Ballesteros Arias: *A invención dunha paisaxe ou como se naturaliza unha paisaxe agraria*
- Bibiana Martínez Álvarez: *A economía moral nas explotacións agropecuarias familiares en Galiza*
- Narciso Oubiña Martínez: *A vida cotiá das clases populares e a súa resistencia ás imposicións das clases superiores durante o franquismo*
- Duarte Fernández Vidal: *Entendendo a realidade da pesca artesanal no Golfo de Fonseca a partir da inclusión do coñecemento dos pescadores*

12.00 - 12.30 Descanso

12.30 - 14.00 A antropoloxía de/desde/en/para Galiza: Quen somos e que facemos. Seminario II

- Miguel Alonso Cambrón: *O traballo da Sociedade Antropolóxica Galega como entidade cultural adicada á investigación e divulgación do feito antropolóxico galego*
- Xosé Lois Ladra Fernández: *Sete anos no Douro ou como tentar facer Antropoloxía entre encoros e burocracias*
- Ana Ruiz Blanch: *Cómo a raíña Lupa me introdujo a la antropología en Galicia. De un proxecto de documental fallido a una tesis doctoral en curso*
- Aitor Freán Campo: *O imaxinario vinculado aos grandes tesouros como elemento reconstructor de antigas vías de comunicación*
- Ruy Llera Blanes: *Quemando memoria en Angola*
- Julio Alonso Monteagudo: *Difusión da música popular galega no século XIX*
- Félix Francisco Castro Vicente: *A curiosidade infinita, unha ollada etnográfica: da música tradicional aos ciprianillos, pasando por santalices, romasanta, entroido e outras cousas máis*
- Xoel Rodríguez Martínez: *Os fondos fotográficos do Museo Etnolóxico: características, tratamento, usos e potencialidade*
- Miguel de Nazaré Brito Picanço: *Bom para vender, bom para comer, bom para se ver: um olhar fotoetnográfico por entre coisas de comer nas ruas e esquinas da Grande Belém, Pará, Brasil*

14.00 - 16.00 Comida

16.00 - 17.30 A antropoloxía de/desde/en/para Galiza: Cómo a facemos? Mesa redonda sobre os problemas e retos da nosa profesión

- Bloque Antropoloxía desde a precariedade. Propoñentes - Carlos Diz
- Bloque Antropoloxía na academia. Propoñentes - Elena Freire Paz, Xaquín Rodríguez Campos e Nieves Herrero Pérez
- Bloque Antropoloxía como profesión. Propoñente - Rafael Quintía Pereira

17.30 - 19.30 Asamblea de Agantro: Debate e votación dos novos estatutos

Coordina: Xaquín Rodríguez Campos

20.00 - 21.00 Actividade post-xornadas

Presentación do libro "O futuro é para sempre", por Paula Godinho, na librería Lila de Liliith (Rúa Travesa, 7 - cerca do Museo do Pobo Galego)



SOBRE AS PRESENTACIÓNS

Tanto as presentacións da mañá como as intervencións da mesa redonda da tarde non se plantexan como unha comunicación habitual na que é preciso describir en detalle a pesquisa ou traballo. No seu lugar, plantéxanse como unha oportunidade para presentarnos persoalmente e citar rapidamente o tipo de traballo que realizamos, así como as problemáticas e retos aos que nos enfrentamos no noso día a día como profesionais da antropoloxía.

É por ese motivo que cada persoa contará sómente con 7 minutos para a súa presentación: 5 minutos para presentarse a sí mesma e o seu traballo e 2 minutos para comentar os problemas e retos que enfrenta. Somos moitos e temos un horario moi reducido. Se cada un de nós usa só 7 minutos poderemos presentar todos. Se non, haberá compañeiras e compañeiros que non poderán falar.

Para a mesa redonda, os propoñentes de cada mesa terán 10 minutos en total (non por persoa) para plantexar unha serie de cuestións específicas que estimulen o debate entre os presentes.



DINÁMICA DE PREGUNTAS E DEBATE

Ao comezo das xornadas cada persoa recibirá dous bloques de notas de dúas cores distintas. As de unha cor utilizaranse para plantexar cuestións sobre o traballo de cada propoñente e as da outra cor para plantexar comentarios aos problemas e retos plantexados durante cada presentación. As notas poderán escribirse en calquera momento. Unha persoa as irá recollendo e colocándoas no taboleiro.

Ao fin das presentacións unha persoa se encargará de plantexar as preguntas e comentarios máis frecuentes. O resto quedará exposto no taboleiro para a consulta de todos os presentes, especialmente os que presentaron. Deste xeito aseguramos que queden o menor número posible de preguntas sen facer. Por último, se lle pedirá aos propoñentes de cada mesa da tarde que conecten os seus comentarios cos plantexados nas notas.

Xornadas ANTROPOLOXÍA DE/DESDE/EN/PARA GALIZA

Data: 14 Xuño 2017

Lugar: Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela)

Organiza: Asociación Galega de Antropoloxía (AGANTRO)

Inscripción: gratuíta (confirmar asistencia no email: agantro2017@hotmail.com)